

**La profecía del número 13:** Hablar de Ofiuco o de la propia astrología es hacer un voto a lo esotérico, suspender las reservas que impone la mentalidad científica. Y aunque las verdades no solo se alimenten de la ciencia y nos encontremos rodeados de conocimientos que no podemos aprehender, enseguida podemos encontrarnos inmersos en estrambóticas (y peligrosas) teorías que solo buscan alimentar el miedo o la superstición.

Un tema recurrente es el del fin del mundo, que surge ahora en relación al nuevo horoscopo y a unas supuestas **profecias** de Nostradamus, que identificarían la aparición de Ofiuco como el **principio del Apocalipsis**

. Esta hipótesis se extiende de ordenador a ordenador en Internet y respalda su argumentación con algunos 'hechos'.

### EL LIBRO PERDIDO

En 1982, una periodista italiana (**Enza Massa**) halló en la Biblioteca Nacional de Italia unos manuscritos fechados en 1629 e ilustrados con ochenta acuarelas. Según su investigación llevara el nombre de 'Vaticinia **Nostradamus** Codex' ('Vaticinios de Nostradamus'), y es popularmente conocido como el 'Libro Perdido'. En él, al parecer, Nostradamus habría hablado de

#### **Ofiuco**

como 'el signo secreto' cuya aparición definiría el momento del Apocalipsis.

No obstante, además de las dificultades que conlleva la interpretación de las profecías del **consultor astrológico**

, tampoco está del todo demostrado que el

#### **Libro Perdido**

saliera de sus manos. Para empezar, muchos historiadores ponen en duda las dotes pictóricas de

#### **Nostradamus**

. Además, el libro ha sido analizado con varios métodos por el estudio

#### **Crisostomi de Roma**

, entre ellos el método del carbono 12, aparte de análisis químico de las tintas, minas y colores usados.

Se ha determinado que las hojas del cuaderno, los dibujos y los colores son de alrededor del 1450 (antes del nacimiento de Nostradamus). Los comentarios basados sobre la secuencia de los papas de San Malaquías son de alrededor del 1650.